



**Σεμινάριο Σύγχρονου Χορού
στο εργαστήριο παραστατικών τεχνών
«όξω νου» στα Χανιά**

Σάββατο 12 Ιουνίου 2010 (12:00-15:00)

Κυριακή 13 Ιουνίου 2010 (12:00-15:00)

εργαστήριο παραστατικών τεχνών «όξω νου»

οδός Αγ. Κυριακής 29, Ταμπακαριά-Χαλέπα, Χανιά, Κρήτη

email: oxonouevents@yahoo.gr

www.myspace.com/oxonouevents

δηλώσεις συμμετοχής πριν από την Τετάρτη 9 Ιουνίου

τιμή σεμιναρίου: 50€

πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: Όλγα Χρυσοχόου 6976 299852
Μαρία Μανουρά 6974 574065

Ομάδα Χορού «Φυσαλίδα» www.fysalidance.com

Μέσα από ασκήσεις αναπνοής, θέσεις του σώματος που χρησιμοποιούμε καθημερινά και απλές ασκήσεις τεχνικής σύγχρονου χορού, θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στο σώμα μας τη συνειδητότητα που αυτό χρειάζεται ούτως ώστε να κινείται με καθαρότητα, ροή και αίσθηση.

Μέσα από διάφορες, σύγχρονες, χορευτικές μεθόδους και φόρμες κίνησης και αυτοσχεδιασμού θα προσπαθήσουμε να ανακαλύψουμε τη διαφορετική ποιότητα της κάθε κίνησης και να ερευνήσουμε την πορεία της μέσα στο σώμα μας και μέσα στο χώρο που υπάρχουν.

Μας ενδιαφέρει να ανακαλύψουμε τους χώρους μέσα και έξω από το σώμα μας, ορίζοντας το ρυθμό με βάση τον προσωπικό μας παλμό και αξιοποιώντας το χρόνο μέσα από τη διαφορετική μελωδία που το σωστά εκπαιδευμένο σώμα μπορεί να παράγει.

Εμβαθύνοντας με απλές βασικές ασκήσεις αυτοσχεδιασμού και contact-impromvisation στοχεύουμε στην ουσιαστική αντίληψη και κατανόηση των σχέσεων με το ζευγάρι μας και την ομάδα γενικότερα.

Θα επιστήσουμε την προσοχή μας στις διαθέσεις που μας προκαλούν οι διάφορες κινήσεις και στο πώς αυτές επηρεάζουν τις σχέσεις μας με την υπόλοιπη ομάδα.

Η αρχή της κίνησης, η διατήρηση και η εξέλιξη της, η συλλογική προσπάθεια και η προσωπική αναζήτηση, η σχέση μας με το χώρο και το χρόνο, η εμπιστοσύνη και η ειλικρίνεια, η αυτοσυγκέντρωση, η ακρίβεια, η ευαισθητοποίηση και η φροντίδα θα είναι τα βασικά μας εργαλεία για την εξέλιξη αυτού του σεμιναρίου σε κάτι πιο βαθύ και πιο πηγαίο, σε ένα ξεχωριστό ταξίδι το οποίο φροντίζει και οδηγεί το ίδιο το σώμα μας έχοντας ως συνοδοιπόρο το χώρο, το χρόνο, την ομάδα και την αυθεντική πορεία της προσωπικής μας κίνησης.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε άτομα που έχουν κάποια εμπειρία με την κίνηση, την έκφραση ή και το διαλογισμό και που επιθυμούν μέσα από την έρευνα αυτή να γευτούν τη διαδικασία της προσωπικής τους εξέλιξης (σωματικής-πνευματικής-ψυχικής).

Η Γωγώ Πετραλή είναι χορεύτρια, χορογράφος, δασκάλα κλασικού και σύγχρονου χορού, κίνησης και αυτοσχεδιασμού.

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης. Σπούδασε κλασικό και μοντέρνο χορό στην Αγγλία. Με υποτροφία του Ωνάσειου Ιδρύματος συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στη σχολή Rotterdamse Dansacademie της Ολλανδίας έχοντας ως εξειδίκευση το σύγχρονο χορό και τη χορογραφία. Υπότροφος του διεθνούς φεστιβάλ-σεμιναρίου σύγχρονου χορού Dance Web της Βιέννης, εκπροσώπησε για πρώτη φορά την Ελλάδα ως συμμετέχουσα χώρα το καλοκαίρι του 2000.

Στο εξωτερικό έχει διδάξει κλασικό, σύγχρονο χορό και stretching στη σχολή της Helene Cazes (Fontainemelon, Ελβετία), στο Dance Art Studio (Λουκέρνη, Ελβετία), στη σχολή της Evelyn Schuler (Stans, Ελβετία) και στο δημοτικό σχολείο Montessori (Λουκέρνη, Ελβετία). Έχει δώσει σεμινάριο κλασικού και σύγχρονου χορού στη Braga της Πορτογαλίας.

Στην Ελλάδα έχει διδάξει κίνηση, αυτοσχεδιασμό, contact, κλασικό και σύγχρονο χορό στο studio KEP (Χανιά), στον πολυχώρο ON (Χανιά), στην ομάδα χορού Συνκίνηση (Χανιά), στη θεατρική ομάδα Κύκλος Γραφής (Ηράκλειο), στη σχολή χορού Χοροκίνηση (Ηράκλειο) και στη σχολή χορού Χοροκίνηση (Ρέθυμνο). Έχει δώσει σεμινάρια contact-improvisation και αυτοσχεδιασμού στο Δήμο Ηρακλείου, στη σχολή Modulor Dance Space (Αθήνα), στον Πολιτιστικό Σύλλογο Ρεθύμνου και στο Παν/μιο Κρήτης (Ηράκλειο). Ως χορογράφος έχει συνεργαστεί με τη θεατρική ομάδα Ηρακλείου του Παν/μιου Κρήτης και το Θέατρο Κρήτης.

Στην Αγγλία, το 1997 χόρεψε με την ομάδα Manc Dance Company του John Carney για την παράσταση Masked Emotions και την ομάδα Terpsicorrick Dance Company της Jo Corrick για την παράσταση Sweet Sunny South. Το 2000 και το 2003 συνεργάστηκε με τη χορογράφο Doris Vuilleumier στην Ελβετία για τις παραστάσεις Etrange και L' homme qui marche.

Στην Ελλάδα, το 2003 χόρεψε στην ομάδα σύγχρονου χορού του Χάρη Μανταφούνη για το έργο Παράξενα Συναισθηματικό. Το 2004 συμμετείχε στη χορογραφική ομάδα του Δημήτρη Παπαϊωάννου και της Αγγελικής Στελλάτου ως βοηθός χορογράφου για τις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων, Αθήνα 2004. Το 2005 συνεργάστηκε με τη χορογράφο Νατάσα Ζούκα για το έργο Το Βλέμμα Της Γης και με τη Νεοζηλανδή Carol Brown για την παράσταση Hertoria. Το 2006 συνεργάστηκε με την ομάδα Art της Αρτέμιδος Ιγνατίου για την παράσταση Cold Water Traces, συμμετείχε στο διαφημιστικό σποτ της Ελλάδας Live Your Myth in Greece καθώς και σε ντοκιμαντέρ του National Geographic.

Την ίδια χρονιά, η Γωγώ Πετραλή ίδρυσε την ομάδα χορού Φυσαλίδα με έδρα το Ηράκλειο Κρήτης έχοντας ως στόχο την έρευνα, τη δημιουργία και την παραγωγή καλλιτεχνικού έργου μέσα από τη συνεργασία της με καλλιτέχνες, εκπαιδευτικούς, επιστήμονες και θεραπευτές. Το 2007 συνεργάστηκε με τον Ιταλό χορογράφο Luca Silvestrini (ομάδα χορού Protein) ως βοηθός για την παράσταση Σταυροδρόμι. Την ίδια χρονιά, επίσης παρουσίασε, τη solo-performance Flock, ο αιθερβάμων και το video-art Flock, the glass fish ως προσωπική της δουλειά.

Ως αυτοσχεδιάστρια έχει χορέψει στον τεχνχώρο Πόλις (Ηράκλειο), στο Θέατρο Παγοποιείο 1ος όροφος (Ηράκλειο) για το dance installation performance Rooms, σε εκθέσεις ζωγραφικής του Γιάννη Χαλαμπαλάκη (Ψυχρό-Αθήνα) καθώς και σε δρώμενο του ίδιου ζωγράφου σε συνεργασία με το μουσικό συγκρότημα Χαίνηδες (Ηράκλειο).

Το 2008 σκηνοθέτησε και χορογράφησε για την ομάδα χορού Φυσαλίδα την ταινία Ρυτίδες και Όνειρα με πρωταγωνιστή, τη γραφική γειτονιά της Αγίας Τριάδας, στο Ηράκλειο Κρήτης. Μέσα στο 2009, η ταινία συμμετείχε σε διάφορα φεστιβάλ στην Ελλάδα (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Δράμα, Ηράκλειο, Κιλκίς, Ρέθυμνο κ.α.) και στο εξωτερικό (Ιαπωνία, Ιταλία, Πορτογαλία, Βουλγαρία, Ουγγαρία, Ιορδανία κ.α.) καθώς και στο Art & Tur film festival της Πολωνίας όπου και απέσπασε βραβείο.

Το 2009, η Γωγώ σκηνοθέτησε και χορογράφησε το video art Insect, το οποίο αποτελεί και μέρος της επόμενης παράστασης της ομάδας (προγραμματισμένη για το καλοκαίρι του 2010) καθώς και το video art τα 7 θανάσιμα μιας σχέσης, το οποίο δημιούργησε για το φεστιβάλ του Booze Cooperativa (καλοκαίρι 2009) με θέμα τα 7 θανάσιμα αμαρτήματα.