

προβολή της ταινίας 'Ρυτίδες και Όνειρα'
της Γωγώς Πετραλή <ομάδα χορού 'Φυσαλίδα'>
www.fysalidance.com

την Τετάρτη 27 Ιουλίου 2011 και ώρα 21:30
στο καφενείο του Αϊβαλιώτη

«Η περιοχή της Αγίας Τριάδας είναι η γειτονιά που γεννήθηκα και μεγάλωσα. Μια γειτονιά από τις παλαιότερες στο κέντρο του Ηρακλείου, η οποία στο πέρασμα του χρόνου έχει φιλοξενήσει πολλές και διαφορετικές γενιές. Μνήμες και εικόνες που φέρω για αυτή τη γειτονιά είναι έντονα χαραγμένες μέσα μου. Μετά από κάθε ταξίδι και διαμονή μου σε άλλο μέρος, επιστρέφοντας έβλεπα τη γειτονιά να γερνάει, να εξασθενεί. Ένιωθα όλο και περισσότερο την ανάγκη να αφήσω κάποιες εικόνες αυτού του τόπου πριν χαθεί τελείως η αίσθηση του. Υπάρχουν τόσες ιστορίες μέσα σε αυτά τα σπίτια, τα μνημεία, τα χαλάσματα! Θέλησα να τις τιμήσω με ένα δικό μου τρόπο. Να τους δώσω ξανά ζωή μέσα από χορογραφημένα πλάνα.»

«Πάνε 3 χρόνια από τα γυρίσματα της ταινίας 'Ρυτίδες και Όνειρα'! Τα είχαμε ξεκινήσει το καλοκαίρι του 2008! Αυτά τα τρία χρόνια που πέρασαν οι 'ρυτίδες και τα όνειρα της Αγίας Τριάδας' έχουν κάνει ένα υπέροχο ταξίδι σε Ελλάδα και εξωτερικό και έχουν προβληθεί σε ποικίλα φεστιβάλ ταινιών χορού, video art festival, φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους, μυθοπλασίας, πολιτισμού και τουρισμού!»

Συγκεκριμένα, μέσα στο 2009, 2010 και 2011, η ταινία 'Ρυτίδες και Όνειρα' συμμετείχε σε διάφορα φεστιβάλ στην Ελλάδα (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Δράμα, Ηράκλειο, Κιλκίς, Ρέθυμνο, Αμοργός, Πάτρα) και στο εξωτερικό (Ιαπωνία, Πολωνία, Ιταλία, Πορτογαλία, Βουλγαρία, Ουγγαρία, Τουρκία, Ατλάντα, Ιορδανία, Ρουμανία). Ως τώρα, η ταινία έχει αποσπάσει 5 βραβεία. Το Μάιο του 2009 βραβείο στην κατηγορία Personal Travel στο Art & Tur Film Festival στο Plock της Πολωνίας, τον Απρίλιο του 2010 το 2ο βραβείο στο 8ο Διεθνές Συνέδριο Πολιτισμού και Τουρισμού Υperia 2010 στην Αμοργό, τον Οκτώβριο του 2010 βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας και το Grand Prix του φεστιβάλ στο International Film Festival Document.Art στο Otopeni της Ρουμανίας και τον ίδιο μήνα, το βραβείο πρωτότυπης δημιουργίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Πολιτισμού στην Πάτρα.

Η κα Άντυ Δημοπούλου σε κριτική που έχει γράψει για την ταινία στο www.myfilm.gr αναφέρει «Μία ταινία για τον άσημο τόπο που καθημερινά ζούμε, αλλά δεν ακούμε τις πολύτιμες παρακαταθήκες ήθους, αθωότητας και συμπεριφορών που κρύβει μέσα στα σπλάχνα του».

Στόχος αυτού του καλλιτεχνικού έργου είναι η ευαισθητοποίηση του θεατή-κάτοικου-πολίτη μέσα από την φωτογραφία, το χορό, τη μουσική και την αφήγηση.

«Όλα αλλάζουν μα η ματιά μου μένει σταθερή».

«Το χθες και το σήμερα ανάκατα».

Μία ταπεινή ποιητική κατάθεση για το χθες που χάνεται, το αύριο που παρουσιάζεται αβέβαιο και το παρόν που επιθυμεί: «τόσα πράγματα που ξέρει κανείς και τόσα που ονειρεύεται να μάθει».

Αξίζει να σημειωθεί πως η ταινία πραγματοποιήθηκε μέσα στα πλαίσια του προγράμματος «Δράσεις Προβολής της περιοχής παρέμβασης-video» του ΠΕΠ Κρήτης 2000-2006 και σε συνεργασία με το τμήμα παλιάς πόλης του Δήμου Ηρακλείου.

Είναι μεγάλη μου τιμή να κλείσει ένας μεγάλος κύκλος περιήγησης της ταινίας μου με μια προβολή στην γειτονιά που με ενέπνευσε!

Αφιερώνω την προβολή της Τετάρτης 26 Ιουλίου 2011 στο Μικρασιάτη παππού μου Γιώργο Πετραλή από τα Αλάτσατα και στο ριγέ μαύρο κοστούμι του που φορούσε για να πάει να πιεί τον απογευματινό του καφέ στον 'Αϊβαλιώτη'!

Θυμάμαι...

τον κρατούσα από το ρυτιδιασμένο του χέρι και πηγαίναμε...

κι ονειρευόμουν το παγωτό που θα με κερνούσε αφού πρώτα χαιρετούσα τους Μικρασιάτες φίλους του...

Γωγώ Πετραλή

ομάδα χορού Φυσαλίδα

site: www.fysalidance.com

e-mail: contact@fysalidance.com

youtube: <http://www.youtube.com/user/Fysalidance>

facebook: [Fysalida Dance Company](https://www.facebook.com/FysalidaDanceCompany)

Georgia Petralli