



Ταινία από την ομάδα χορού "Φυσαλίδα"

# “Ρυτίδες και όνειρα” στην Αγία Τριάδα

«Ρυτίδες και όνειρα» είναι ο τίτλος της ταινίας που γύρισε η Ομάδα Χορού Φυσαλίδα στην περιοχή της Αγίας Τριάδας.

Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν στη γραφική αυτή γειτονιά και στα Τείχη του Ηρακλείου τον περασμένο Αύγουστο και Σεπτέμβριο, με στόχο την ανάδειξη μιας από τις ιστορικότερες συνοικίες της πόλης.

Η ταινία βασίστηκε στην πρωτότυπη ιδέα της Γωγώς Πετραλή και πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος «Δράσεις προβολής περιοχής παρέμβασης ΠΕΠ 2000-2006 Κρήτης» σε συνεργασία με το τμήμα παλιάς πόλης του Ηρακλείου.

Πρόκειται για έναν περίπατο στις αναμνήσεις, δοσμένο με μορφή χορευτικού ντοκιμαντέρ. Πρωταγωνιστής είναι ένας κάτοικος της Αγίας Τριάδας που περιπλανιέται στα σοκάκια της γειτονιάς όπου μεγάλωσε, ανακαλώντας μνήμες αλλοτινών καιρών καθώς και τον παιδικό, χαμένο πλέον, έρωτά του που παίρνει ξανά μορφή μέσα σε αυτή τη νοσταλγική περιπλάνηση.

Η ταινία πρωτοτυπεί, καθώς φέρει στοιχεία μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, λυρικής αφήγησης και video-art. Μέσα από τα εξ' ολοκλήρου εξωτερικά γυρίσματα η κάμερα δίνει έμφαση στην αρχιτεκτονική της περιοχής. Παράλληλα, η πρωτότυπη μουσική επένδυση και κυρίως οι χορογραφίες «υφαίνουν» τη δράση της ταινίας. Ένα κολάζ χορογραφημένων εικόνων, δίνουν ζωή σε ιστορικά μνημεία, κτίρια και κομβικά σημεία της συνοικίας. Στη διαδικασία των γυρισμάτων συμμετείχαν 120 επαγγελματίες και ερασιτέχνες χορευτές καθώς και κάτοικοι της Αγίας Τριάδας ηλικίας 4-74. Η συνύπαρξη όλων αυτών των ανθρώπων



Σκηνή από την ταινία

## Ερευνα και παραγωγή καλλιτεχνικού έργου

Η Γωγώ Πετραλή γεννήθηκε στο Ηράκλειο. Σπούδασε κλασικό και μοντέρνο χορό στην Αγγλία. Με υποτροφία του Ωνάσειου Ιδρύματος συνέχισε τις σπουδές της στη σχολή Rotterdamse Dansacademie της Ολλανδίας. Ως υπότροφος του διεθνούς φεστιβάλ Dance Web της Βιέννης, εκπροσώπησε για πρώτη φορά την Ελλάδα το καλοκαίρι του 2000.

Έχει διδάξει κλασικό, σύγχρονο χορό και αυτοσχεδιασμό στην Ελβετία, στην Πορτογαλία και στην Ελλάδα.

Ως χορεύτρια έχει συνεργαστεί με τις ομάδες χορού «Manc Dance Company», την «Terpsicorrick Dance Company» και την «Doris Vuilleumier Compagnie» στο εξωτερικό.

Στην Ελλάδα έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις των Χάρη Μανταφούνη, Αρτέμιδος Ιγνατίου, Νατάσας Ζούκα, Carol Brown, Luca Silvestrini. Το 2004 εργάστηκε ως βοηθός χορογράφου του Δημήτρη Παπαϊωάννου και της Αγγελικής Στελλάτου στις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας.

Το 2006 δημιούργησε την ομάδα χορού «Φυσαλίδα» με έδρα το Ηράκλειο που έχει στόχο την έρευνα, τη δημιουργία και την παραγωγή καλλιτεχνικού έργου καθώς και τη συνεργασία με εικαστικούς, καλλιπécνες και θεραπευτές. Προηγούμενη παραγωγή της ομάδας ήταν η solo performance «Flock ο αιθεροβάμων» και το video-art «Flock, the glass fish» (2007).

βασίζεται στο community dance (χορός για την κοινότητα). Ένα είδος χορού που στοχεύει στη δραστηριοποίηση μιας ομάδας για τη δημιουργία ενός επαγγελματικού, καλλιτεχνικού αποτελέσματος μέσα από την κίνηση, την έκφραση και την επαφή τους με την τέχνη του χορού.

Διάρκεια: 30'

Παραγωγή: Ομάδα χορού

«Φυσαλίδα»

Σενάριο/ σκηνοθεσία/ χορογραφία: Γωγώ Πετραλή  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Παναγιωτάκης  
Μοντάζ: Γιώργος Μαριδάκης  
Φωτογράφοι πλατώ: Ζένια Δρόσου, Νικήτας Αλμπάνης  
Πρωτότυπη μουσική: Εμμανουήλ Σγουριδής  
Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Πακές, Δαυίδ Νικολιδάκης-

Όουενς, Δάφνη Βρετουδάκη Μαρία Μανουρά

Χορεύουν: Ida Sidenvall, Ευφροσύνη Αρκουλάκη, Ροδούλα Κρανιωτάκη, Δροσιά Τριαντάκη, Ειρήνη Τσιμπραγού, Αναστασία Χειλαδάκη, Γιούλη Γρηγοράκη.

Συμμετέχουν ακόμα εκατόν είκοσι επαγγελματίες/ ερασιτέχνες χορευτές και πηθοποιοί καθώς και κάτοικοι της Αγίας Τριάδας.