



Το 3ο MovingFrames (23-24 Σεπτεμβρίου 2011) επικεντρώνει τη δράση του σε ένα συγκεκριμένο χώρο της πόλης της Μυτιλήνης, για να εκφράσει μέσα από τα έργα των καλλιτεχνών που θα συμμετάσχουν, τους προβληματισμούς που πηγάζουν από αυτόν. Επιλέξαμε την περιοχή των Λαδάδικων και μέσα από αυτή θα γίνει προσπάθεια να δημιουργηθεί ένα πλαίσιο το οποίο θα διαπραγματεύεται το χώρο αυτό αλλά ταυτόχρονα θα ασχοληθεί και με ευρύτερες έννοιες που διαφαίνονται από αυτόν, όπως η έννοια της μετάβασης από ένα “ζωντανό” χώρο σε ένα εγκαταλελειμμένο.

Δεν επιδιώκουμε να εξευγενίσουμε το χώρο των Λαδάδικων στην περιοχή μας, ούτε να αλλάξουμε τη φυσιογνωμία του και τη συμπεριφορά των κατοίκων της. Ο ευρύτερος χώρος θα παραμείνει ως έχει χωρίς να διαμορφωθεί για τη διεξαγωγή του φεστιβάλ. Σκοπός είναι να αναδείξουμε την μετάβαση, τον εκκρεμή χαρακτήρα, ενδεικτικό άλλωστε της γενικότερης περιόδου, οικονομικής, πολιτιστικής, πολιτικής.

Ορισμένες αποθήκες θα αποτελέσουν χώρους για να ενταχτούν τα ψηφιακά έργα όμως ταυτόχρονα θα χρησιμοποιήσουμε και τις εξωτερικές επιφάνειες των κτηρίων ως καμβά. Τα στενά δρομάκια της περιοχής, οι γωνίες, οι προσόψεις θα αποτελέσουν το πεδίο για να εκφραστούν οι δημιουργοί μέσα από εικόνα, ήχο, βίντεο, διάδραση. Ο κύριος στόχος δεν είναι αντιμετώπιση του χώρου με μια λογική γκαλερί ή μουσείου αλλά ο ίδιος να αποτελέσει βάση για in situ έργα.

Το φετινό φεστιβάλ περιλαμβάνει προβολές video art, αφιέρωμα σε ιταλικό φεστιβάλ animation (View Fest Digital movie festival) και διαδραστικές οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις

alt+ctrl+del
Μυτιλήνη, Λέσβος 2011



The 3d Moving Frames Festival focuses its action on a specific space in the city of Mytilene, in order to express through the artists' works the concerns that arise from this space. We selected the region of "Ladadika" in Mytilene through which we will try to create a frame not only for negotiating with the space but also at the same time for dealing with wider meanings that emerge from it. The region of "Ladadika" used to be a vivid space that was mainly.

We do not seek to refine and polish the space of "Ladadika" in our region, neither to change the space's profile and its residents, but to highlight a transition, a character in suspense, which after all is one of the characteristics of this period, either economically, culturally, or politically.

Some storerooms will be used as spaces for the digital works, however at the same time we will use the exterior surfaces of buildings as canvas. Narrow streets of the region, corners and facades will be the field for artists to express themselves through picture, sound, text, video, interaction. The main objective is not to use the space as a gallery or museum but the space itself to become a basis for in situ projects.

In this year festival various video art projections will take place, interactive audiovisual installations and a tribute to View Fest Digital movie festival.

alt+ctr+del
Mytilene, Lesvos 2011